

ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΡΑΒΕΥΓΕΝΤΩΝ ΕΙΣ ΔΙΑΤΟΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ



ΠΑΥΛΟΣ Μ. ΒΑΛΔΑΣΕΡΙΔΗΣ
(έν Δάσοντι Κύπρου)
Βραβευθεὶς ὑπὸ τὸ φευδώνυμον
Ωραιοπατέρης
Εἰς τὸν 130ὸν Διαγωνισμὸν Διηγμάτων
(Ἴδε Διάπλασιν 1912, σελ. 451.)

ΠΕΡΙΚΛΗΣ Γ. ΚΟΥΛΟΥΘΡΟΣ
(έν Βιέννη)
Βραβευθεὶς ὑπὸ τὸ φευδώνυμον
Νέλκη
Εἰς τὸν 132ὸν Διαγωνισμὸν Ἀσκήσεων
(Ἴδε Διάπλασιν 1912, σελ. 451.)

ΠΩΣ ΚΤΙΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΚΟΥΚΛΟΣΠΗΤΟ

Ἀγαπητὴ μου «Διάπλασι»,

Θὰ θύμαται βέβαια, πρὸ δύο σχεδόν ἔτῶν, που σοῦ ἔστειλα τὴν φωτογραφίαν τοῦ σπιτιοῦ τῆς κούκλας μου καὶ σοῦ ἀπόρθετε τότε διὰ εἶχεν ἀνάγκην ἐπισκευῆς. Ἐλλάζομον! Δὲν τὸ ἐπεισεύσασα τότε καὶ θέλεις ἡ βροχές, θέλεις ἡ υγρασία, ὁ γλυκός καὶ σὶ ἄνεμοι τὸ κατέστρεψαν, ώστε νὰ κινδυνεύῃ ἡ υγεία τῆς οικογενείας δῆλης τῆς κούκλας μου.

Κατέφυγα τότε εἰς τὸν παπποῦ τη; (τὸν πατέρα μου δηλαδή) καὶ τοῦ ἀπρότενα νὰ μοῦ πωλήσῃ ἔνα κομμάτι οἰκόπεδου ἀπὸ τὸν ἀντρέ μας, διὰ νὰ κτίσωμε καλύτερη ἔνα καινούργιο σπίτι, παρὰ γὰρ ἐξδευθοῦμε νὰ διορθώσωμε τὸ παλῆρο καὶ νὰ μὴν εἴμισθα πάλιν εὐχαριστήσαμεν! διότι φίνεται διὰ τὰ κουκλόσπιτα, μάλιστα διὰ εἶνε καρμαλέα ἀπὸ χρόνον, δὲν ἀντέχουν πολὺ. Φαντάσου, λοιπὸν τὸ ίδικόν μου, τὸ ὄπετον εἶχεν γήικιαν, ὃ ἐτῶν.

Η γιγιὰ τῆς κούκλας μου, βλέπεις σὰν συνιδιοκήτρια μὲ τὸν πατέρα εἰς τὸν ἀντρὲ καὶ μάλιστα, ἀνάθλης, πολὺ πολὺ κυρτά εἶχεν τὴν παπποῦ, δὲν ἔνγονος μὲ τὸν παπποῦ, μέχι τὸν πατέρα της, φαντάσου νὰ τὸ ίδεον καὶ τελειωμένο. Τῆς κούκλας μου πλέον ἀφίσε τες, εἶνε κιτρέλακμένες καὶ πανευτυχεῖς. Καὶ ἔχουν δίκηρο, ἀφοῦ οὐ

ἔχουν τραπεζαῖχ, λουιζά... Μὰ τί κάνω; ὥρχιζω γὰρ σοῦ τὰ λέγω ὅλα, ἐνῷ θέλω νὰ σοῦ κάνω surprise καὶ γὰρ στείλω τὴν φωτογραφίαν καὶ τὴν περιγραφὴν καὶ νὰ σὲ καλέσω εἰς τὰ ἐγκαίνια μὲ τὴν Κάκια καὶ τὴν Λουλούκα.

Λοιπὸν, ἀμα τελειώσῃ, θὰ εἰδοποιηθῇ.

Μὲ πολλὴν ἀγάπην καὶ πολλὰ φιλὰ
· Η φίλη σου

Μέλλουσα Ἰδιοκτήτρια
Διὰ τὴν ἀντιγραφὴν
ΦΑΚ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΑΧΑΡΑΝ

(Συνέχεια καὶ τέλος· ἴδε σελ. 96.)

Ἐπέσπευσαν τὸ βήμα των, δισον τούλαχιστον τὸ ἐπέτρεπτον ἡ ἀδυναμία τοῦ κ. Ερμπᾶ.

Ἄλλ' ὅποια ὑπῆρξεν ἡ ἀπογοήτευσίς των, διταν παρετήρησαν διὰ δύον αὐτοὶ ἀπρεχώρουν, τόσον ἀπεμαρτύρησεν ἡ θελητικὴ ὀπτασία τῆς λίμνης μὲ τὰ δένδρα! Ή ἀγόνος γῆ, τὸ ὄμρωδες ἔδαφος, τὸ φλόγερόν, ἔξετενετο ἐπ' ἀπειρον.

Φεῦ! ἡ δροσερὴ ἔκεινη ὥσσις δὲν ἔτο πορ' ἀπλεῖς ἀντικατοπτρισμός, ἀδυνατίων ὀλανὲν καὶ ἔξαφανισθεὶς μετ' ὀλίγον τελείωσις πρὸ τῶν περιλύπων ὀφειλόμενη των!...

Ἡ το πόρχ πολύ. Εἰς τὴν σκιηρὰν αὐτὴν ἀπογοήτευσιν, δι. κ. Ἐρμπᾶ ἡ στάθμη νὰ τὸν ἔγκαταλείπουν ἔξορανοι δυνάμεις του καὶ, κλονισθεῖς, καταπεσενέπι τῆς ἀμμοῦ φιθυρίζων:

— Νερό!... νερό!... γιὰ τόνομα τοῦ Θεοῦ!

Εἶναι ἡ συνήθης ἀπίνησις ὅλων τῶν δυστυχῶν, οἱ ἀποιοὶ δοκιμάζουν τὰ βέσσανα τῆς ἐρήμου: Νερό!

Τὸ φλασκί ἡδο οχεῖδον ὀλίγαι μόνον σταγόνες ἔμεναν ἀκόμη εἰς τὸ βάθος του. Ο Ἀλέρετος, μολονότι γοθεύετο καὶ αὐτὸς τὴν δύψαν νὰ περιστρέψῃ τὸν φλέγμενον λοιμόν του, ἀπληστάσεις τὸ φλασκί εἰς τὰ χεῖλη τοῦ πατέρα του, ἀλπίζων διὰ τὸ εὐεργετικὸν ἔκεινο ὑγρὸν διὰ τὸν ἐνεψύχωνταν ἀκόμη μίαν φεράν. Ἀλλ' ἡ ἀλτίς του ἡτο ματαία.

Καὶ τότε ὁ δυστυχὴς νέος ἔχει τὸ θάρρος του. Αὐτός, διὰ τόσον γενναῖος μέχρι τῆς στιγμῆς ἐνείνης, ἀδειάζει. Δεινὸς πονοκέφαλος δὲν τὸν ἀφίνει νὰ νοίξῃ τὰ μάτια, τοῦ ἀφίνετο διὰ τὸν ἀναβατή του ἐκαίοντα ἀναρμένα, καὶ εἴτε θυσιάσῃ, διὰ τὸν πατέρα του καὶ τὰς τελιταίας σταγόνας του νερού...

Μόνοι, εἰς τὴν ὄχυρην ἔκεινην ἐρημίαν, δὲν εἶχον πλέον νὰ ἀπλιέσουν καρπούς βιθύρειαν. Ο νέος ἔξηπλωθήστηκε πρὸ τὸ ἐμπόρος ἀπὸ τὸ βήμα τοῦ σθεστήρος, διὰ τὸν πιπτεῖ τότε ἐπάνω εἰς τὴν φλόγα καὶ τὴν σύνεισην. Τὸ εὐφρές αὐτὸν μηχανήλα συνιστάσαι εἰς δοσούς ἔχουν τὴν καλὴν συνίθετιν νὰ διατάξουν εἰς τὸ κρεβάτι καὶ νὰ ποκοιμηντοῦμενη.

Πόσας ὥρας ἔμεινε βυθισμένος εἰς τὸν ἀνθεργὸν ἔκεινον; Δὲν ἔξευρεν οὔτε ὁ θεός. Οταν ἐξέπνησεν, εἶδε πλήσιον τοῦ μίαν καρπού καὶ δύο νέους, φέροντας τὴν στολὴν τῶν γαλλῶν Ζουάβων. «Ενας ἄπ' αὐτούς, τοὺς εἶχεν εὑρεῖ, ήταν οὗτος ἐν τῷ μέσῳ τῶν σώμων καὶ, κατὰ διαταγὴν τοῦ ἀρχηγοῦ, τοὺς εἶχε μεταφέρει εἰς τὸ στρατόπεδον. Εκείνευ, σώμα συνήρχοντο ἐνταῦθα, θὰ τοὺς εἰρύθυναν εἰς τὸ Γκαδάρες.

Καὶ ἐστρατιώτης διηγήθη τότε εἰς τὸν Ἄλερέτον, διὰ μικρὸν στράτευμα ζουάβων, μεταβάντον νὰ πολεμήσῃ τοὺς ληστὰς Τουρκέγ, τοὺς εἶχεν εὑρεῖ, ήταν οὗτος ἐν τῷ μέσῳ τῶν σώμων καὶ, κατὰ διαταγὴν τοῦ ἀρχηγοῦ, τοὺς εἶχε μεταφέρει εἰς τὸ στρατόπεδον. Εκείνευ, σώμα συνήρχοντο ἐνταῦθα, θὰ τοὺς εἰρύθυναν εἰς τὸ Γκαδάρες.

Πολλαὶ εύπυχιαν ἡσθάνθησαν πατήρ καὶ μήτης ἔταν εὐρέθησαν εἰς τὸς ἀγκαλασίας ἀλλήλων!

— Καὶ πατέρας μου;

— «Α, ὁ ὄλιος ἔκεινος ὁ δυστυχῆς εἶναι πατέρας σας; Πολὺ καλό! ήσυχαστε, γιατὶ κάθηκε καὶ αὐτός.. Δώσαμε καὶ στοὺς δύο σας ἔκεινος ποὺ σας ἔχειτείτο περιεστερούς: καρπού νεράκι ἀπὸ τὸ

(*). Ιδε εἰκόνα προηγ. φύλλου, σελ. 96.

γούς τοῦ καλοῦ ἔκεινου σιεῦ, ὁ ὅποιος εἶχε διειθῆ τόσον φιλόστρογος καὶ ἀφωνέμονος.

Αφοῦ ἀπεχαιρέτησαν τὸν ἀρχηγὸν τοῦ μικροῦ στρατεύματος καὶ τοὺς στρατιώτας, πολὺ τοὺς εἶχαν σώσει ἀπὸ βέβαιον θάνατον, κατόπιν ὀλίγων λέξεων, οἱ ὅποιοι ἐφημέρων τὴν ἐκείνης της ψυχῆς των, ὁ νεαρὸς Ἀλέρετος ἀνέκραξε:

— Εἰς τοὺς στρατιώτας τῆς προσφίλεσιος μας πατέριδος χρεωτοῦμεν τὴν ζωὴν! Επιδή ποτὲ δεν θὰ γιαπέρεσσω μεν νὰ ἐξοφλήσωμεν τὸ πέδον αὐτοῦς χρέος μας, ἀριζομει, λαχαγέ μου, διὰ σταύρου ἔπειτας οὐτανός εἰναι τὸ φερόν με τέτοιον τρόπον, διότι θά ποδέσωσα εἰς τὴν πατέριδα τὴν θάλασσαν, διότι χρεωστούμεν εἰς τοὺς αὐδρίους; της προμάχους!

(Κατὰ τὸ γαλλικὸν τῆς Clotilde Leclerc)

γ') Αἴνιγμα

(Ἐστάλη ὑπὸ "Ερα Χιωτάμι")

Εἶναι δυὸς ἀδελφές, καὶ πάντα Κυνηγᾶ ἡ μία τὴν ἀλλήλη. Βλέπετε, δὲν ἀκούεις τὴν πρώτην. Καὶ τὸ αντιθέτο τὴν ἀλλήλη: Τὴν ἀκούεις μὰ δὲν τὴν βλέπετε. Ποιεῖς εἶνε;

δ') Διὰ τοὺς Γαλλομαθεῖς

(Ἐστάλη ὑπὸ Νικ. Γ. Παππᾶ)

Un* pl*ease po*st ch*q** ch*s*; ch*q** ch*s* a s* pl*ase

Νὰ συμπληρωθῇ τὸ γνωμικὸν πούτο. Δήλωσεις: Λί λυσεις—δισανδήποτε ξητημάτων τοῦ αὐτοῦ φυλλαδίου, — συνδεόνται ὑπὸ ἐνὸς μόνον δεκαλέπτου γραμματοσήμου.

λύσεις τοῦ 11ου φύλλου

A	ΓΑΔ	ΓΑ	ΔΔΣ
A	ON	TO	A
ΒΕΔ	ΣΙ	ΛΙ	ΕΑ
ΡΩΣ	ΑΙ	ΠΟΡ	ΓΙ

α') Ιδού πῶς θὰ τοποθετηθοῦν τὰ κόκκαλα, διὰ νὰ ἔχωμεν παντεῦ δύροις 44.—6') Παίζει μὲ τὰς δύο μολύβδους λεξεῖς. Grèce καὶ graisse=πάχος.

Ποῦ νὰ κρύφησε ἀρχ γε τὸ πουγόνι ποῦ ἐσκότωσεν αὐτὸς ὁ κυνηγός;

ε') Παίγνιον

(Ἐστάλη ὑπὸ τῶν Ἐλληνικῶν Στρατοῦ

Τὸ περίεργον αὐτὸν σθυτῆρι προσαρμόζεται, ως βλέπετε, εἰς τὸ κηρίον καὶ συγχρατεῖται μετέωρον μὲ μίαν βελόνην, καὶ πῶ μένην ἐπίστης ἐπὶ τοῦ κηρίου. Μόλις καρποῦ καὶ ἀγαλμοῦ τὸ στήριγμα, σπρώχεται πρὸ τὸ ἐμπόρος ἀπὸ τὸ βήμα τοῦ σθεστήρος, διὰ τὸν πιπτεῖ τότε ἐπάνω εἰς τὴν φλόγα καὶ τὴν σύνεισην. Τὸ εὐφρές αὐτὸν μηχανήλα συνιστάσαι εἰς δοσούς ἔχουν τὴν καλὴν συνίθετιν νὰ διατάξουν εἰς τὸ κρεβάτι καὶ νὰ ποκοιμηντοῦνται, φτερεῖται τὸν καρπὸν συνίθετιν νὰ διατάξουν εἰς τὸ κρεβάτι καὶ νὰ ποκοιμηντοῦνται ταῖς Κρατῶν τῆς Εὐεργησίας.

λοιποί μεταφράσεις — «Μία Ελπίς», («Ατέγνω, άκατάλληλα, εκτενή, κακομεταφρασμένα, άλλα μήν σπελπισθήτε! να μη στείλετε καλλίτερα!»)

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Νέα φενδώνυμα: Θλιβερά Δύνος κ. (Δ.Τ.)
"Εξυπνό" Έλαφάνι α. (Ν.Τ.) Πολυμήχανος
Οδυσσεύς, α. (Σ.Π.) Νεαρά Κρήσσα, κ. (Ε.Κ.) Δηώ, κ. (Θραύσμος) Γενναιούχος Στρατηλάτης, α. (Θραύσμος) Δρασαμένο Κρητικόνιο, α. (Δραστικός) Φοίβος Λαζάρας, α. (Δραστικός) Ηλιθαγόρας δ Σάμιος, α. (Σ.Σ.) Αράσαντος Δέξα, α. (Ν.Κ.) Λαδομένος Ποντικός, α. (Ν.Κ.) Ελενθέρα Μακεδονία, κ. (Ι.Μ.) Ήρως των Βαλκανίων, α. (...Μ.) Ανανεώσεις Ψευδωνυμά: Αροζετάκιο Αεράνι, α. Έλληνη Καρδιά, α. Καύχημα της Πατρίδος, α. Κόρη των Βουνού, κ. Σανθόμαλλη Αραπίτσα, κ.

ΜΙΚΡΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Μικρά Μυστικά έπικινοι ρ' ανταλλάξουν: ή Νεαρά Κρήσσα (0) με Κρητικήν Καρδιά, Σημαίαν των "Αβέρωφ, Έλληνην Νικηρά" δ Μαύρος της Βαρείας (0) με "Αγγελόν Αγγελούν", "Εθνικόν" Ονειρού, Αγρόμητον Σωφραζέταν — το "Υποθρόνιον Δελφίν (0) με Σημαίαν των "Αβέρωφ, Λαυροστεφες 21, "Ευθυνούδη" Έλληρα, "Αθανάσιον Διάκον, Έλρος των Κωνσταντίνου" ή "Αφελής Σαρθόνια (0) με Χρονολίθια των Κάμπουν, Λεοβίαν "Ελληνοπόνταν, Πιάσιον των Μπιζανίου, Φούργαν — ή "Αμάραντος Δέξα (0) με Θαλασσοπάτεραν "Ελλάδα, Τορπίληρη Βότοη, "Ενθουσιώδη" Έλληρα.

"Η Διάπλασις διπάζεται των φίλους της: Ελενθερωθείσαν "Ελλάδα (όλα τα έλαβα) Δέξαν των "Έλληριμοι (τετράδια έστειλα" το γραμματάριο σου χαρτωμένο και χαίρω που έγινε παλά) Φιλεργον Χειλόντον (έστειλα) Δοξασμένον 1912 (να!, έκενονς ήτο τώρα ή "Αναγέας είναι είς τὸν πόλεμον" διν γυρήσῃ ζωτάνος...) "Υποθρόνιον Δελφίν (έστειλα) βεβαίως, τὰ πατήγια διὰ τοὺς "Εβδομαδιαίους Διάσημοις πρέπει γι' τὰ στείλης μὲ τὰς λόγους των αὐτά, διαν είνε καλά και κληρωθείσις, διδούσισύντος διωράδιν" στείλε μου και τὴν μετάφρασιν νὰ τὴν ίδω) "Ελενθερωθείσαν Μακεδονίαν (δ, τὰ φεύδονυμα είνε μυστικά και δὲν μπορῶ να σοῦ "πᾶ τίποτε" νὰ διδούμε λοιπόν, θὲ καταφέρεται νὰ ἔγγραφη ή ἔκαστηλη σου;) Φάνα (δεν είνε ἀνάγκη νὰ μοῦ στείλης Στατιστικήν Εύπιλην τῆς Α' Τριμηνίας" ἄφεσε, νὰ μοῦ τα στείλης εἰς τὸ τέλος διλα μαζί δοσον διὰ τὴν Σ. Σ. έγω νομίζω δι τι συχνότατα σ' εὐγενούς ο κλήρος;) Πατρινό Ναυτόπολο (έστειλα) Αφελή Σαρθόνιαν (έλαβα, εὐχαριστώ) Μικρά Αγροτοκράτιδες (καλά έκαμες) ή παραγγελίας ἔτετελέσθη;) Μαριόν (έστειλα) Τρελλήν Ναυτόπολαν (δὲν είδες λοιπόν τὴν ἔγκρισιν τοῦ φεύδωνυμου σου εἰς τὸ 11ον φύλλον;) Κορυδαίλιον Εκποτός (έστειλα) τὴν αὐξητην τῆς ἀποστολῆς πρέπει νὰ ζητήσῃ ὁ ἐκεὶ υποκρίτωρ ἀπὸ τὸ ἔδιον Κεντρικὸν Πρακτορεῖον και τότε θὲ γίνη;) Διαφροστεφή "Ολυμπιονίην (έστειλα, εὐχαριστώ) "Ενθουσιώδη" Έλληρα (έλαβα, εὐχαριστώ) Ήρωα τῆς Αύγου (έστειλα) "Έλληνίδα Μητέρα (θὰ συμπειληφθῇ) Δροσούσιλαν (αι λύσεις δεκτά!) "Εξυπνό Έλαφάνι (δ, ὅχι παρήκοος και ἀπειθής! πρέπει νὰ είσαι καλό παιδί τὸ καλλιτέρο παιδί ποιού πάρχει;) "Ακροκόρυνθον (εἰς τὰς ἔρωτισεις σου αποτέλεσε να!) Γεράνης ης Αλαράνας (περιστική) Εἴδηνον Βοσκούσιλαν (δὲν πειστέσαι, στέλλει) "Ανοικιάτικο Αεράνι (να!) Αγητηρος Εξίων (τὸ λόθιος διορθώθη;) Σω-

φραζέτταν (μή τὰ γράφεις ολα μαζί μὲ τὸ γράμμα σου τὸ καθένα χωρίστα) Γενναιόρυγον Στρατηλάτην, Τέλλορ "Άργος, Σημαντόροφον Έλληνα, κτλ. κτλ.

Εἰς δύσας ἐπιστολὰς έλαβα μετὰ τὴν 19η Φεβρουαρίου, θάπαντήσω εἰς τὸ πρόσεγές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

(Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 14 Απριλίου)

133. Δεξιγρίφος

Τὸ πρόστον μου εἶνε ἀριθμός:
Ζόδιον τὸ δευτέρον μου

Κατ' αἰτιακήν,
Κί' ὅρος τὸ σύνολον μου
Γνωστόν, στὴν Αττικήν.

· Εστάλη ὑπὸ τῆς Φιλέργου Χειλόδονος
134. Στοιχειωγρίφος

Δοκεῖ γνωστής σου πόλεως
Ν' ἀλλάξῃς τὸ κεφάλι,
Καὶ ἔνα ζώνιον νεαρόν.
· Αμέσως οὐ προδάλῃ.

· Εστάλη ὑπὸ τοῦ Δεσπότου τοῦ Μιστρά

135. Αἴνυμα

· Ενα γράμμ' ἀ τοῦ ἀφαιρέσης,
· Άλλα δύο καὶ ἀ τοῦ προσθέσης,
· Ή ἀλλα δέκα ή ἑπτά...
· Πάντα μένει τὸ αὐτό!

· Εστάλη ὑπὸ Ν. Δ. Πίστη

136. Ρόμβος

* = Φωνήν.
** = Αριθμότικόν.
*** = Βασιλίσσα, μήτηρ ήρωος.
**** = Σύνδεσμος συμπερασματικός.
* = Φωνήν.

Καὶ καθέτως τὰ αὐτά.

· Εστάλη ὑπὸ τῆς Γαλατείας

137. Επιγραφή

Ν Τ Ι Μ Η Ε

Υ Π

Ο Τ - Α Γ

Χ Ε

Τ Σ Υ Δ Ω Λ

Ζητεῖται ή ἀνάγνωσις τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης.

· Εστάλη ἀπὸ τὸ Ναυτάνι

138-142. Κενούμμενά και ἀντεστραμμένα ὄντα στέλεων.

1. — Η ἀπράτος είναι δυλινή.

2. — Πόσο λυποῦμαι διὰ τὴν διεγωγήν σου!

3. — Την πρωίαν ή θάλασσα σηρεμεῖ.

4. — Πόσο γράφεις εἰς ματαίων;

5. — Υψηλά δρῃ είνε τὰ Ίμαλάτια.

· Εστάλη ὑπὸ τοῦ Κορυθαίου "Εκτορος

143. Τοιπλῆ Ακροστικής

Τὰ μὲν ἀρχικὰ ἔκδοτος τῶν κατώθι ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦν νῆσον τοῦ Αιγαίου, τὰ δὲ δύστερα γράμματα Μούσαν, και τὰ τρίτα Προφήτην:

1. Μυθολογικαὶ γυναῖκες. 2. Εύωδαίσει. 3. Μουσικὸν ὄργανον ἔγχροδον. 4. Στρατηγὸς Χαλδαίων κατὰ τοὺς Περσικὸς πολέμους. 5. Ναυπηγωστικὸν ὄργανον ἐπὶ τῶν πλοίων.

· Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ελληνικοῦ Στρατοῦ

144. Φωνητοπλεύρων

πε - βιτ - σκυτπε

· Εστάλη ὑπὸ τῆς Ηλιακῆς Ακτίνος

145. Γρέφος

κ' ι "Οσσα κ' :: :: :: κ' δλος 1 ετ ὄρθη ::

· Εστάλη ὑπὸ τῆς Ηρωικῆς Σάμου

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΚΙ

[ΓΗ λέσις μὲ διπλὰ στοιχεῖα τῶν 8 στιγμῶν λεπτὰ 10, διὰ δὲ τοὺς συνδυούμενας μὲ λεπτὰ 5 μόνον] με παχέα στοιχεῖα τὸ διπλάσιον, και μὲ κεφαλὴν τὸ τριπλάσιον. Ἐλάχιστος δρος 15 λέσις, θηλαδή και αἱ διληπταὶ τὸν 15. πληρούνται ὡς νό ήσσον 15. Ο χοροὶ σ' στίχοις διπλαῖς μὲ περαλατὰ ή παγές η ἀπὸ μίλων λέσιν, μὲ περαλατὰ ή παγές η ἀπὸ μίλων λέσιν. — Αἱ μη συνοδεύομεναι ἀπὸ τοῦ αντιτίτην μηγελλαῖς δὲν δημοσιεύονται].

ΗΛΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΖΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΒΩΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον ὑπὸ τοῦ "Υπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἔκστην παιδικὸν περιοδικὸν σύγχρονα, διληπτεῖς παρασκευασμένα ὡς ἀνάγνωσμα, ἀληθεῖς παρασκευασμένα ὡς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρέσιας

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Εστατερικοῦ : Εξατερικοῦ :

Ετησια . . . δρ. 8,- Ετησια . . . φρ. 10,-

Εξαμηνος . . . * 4,50 Εξαμηνος . . . * 5,50

Τεμηνος . . . * 2,50 Τεμηνος . . . * 3,-

Αἱ συνδρομαὶ δεχονται τὴν ἱην ἐκάστου μηνός.

ΕΚΔΙΑΣΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΟ: 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Περίοδος Β'.—Τόμος 20ος

Περίοδος Β'.—Τόμος 20ος

Ετος 35ον.—Αριθ. 14

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20

Διὰ τῶν Πρωτόσων, Εστατερ. Λ. 10. Βέβατο. Λ. 15

Φόλλα προηγούμενων ἑταῖν, Α' καὶ Β' περιόδου

τιμῶνται ἑκατον τελ. 25

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Οδός Ερμούπολου δρ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκαιον

Ετος 35ον.—Αριθ. 14

τοῖαι